

# СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОГО ФИНАНСОВОГО КОНТРОЛЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

## А К Т

проверки государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан  
«Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка»

24 ноября 2016 г.

г. Махачкала

На основании распоряжения Службы государственного финансового контроля Республики Дагестан (далее – Служба) от 2 августа 2016 года № 06-11/31 и удостоверения на проведение проверки от 2 августа 2016 года № 06-107/119, нами, заместителем начальника отдела контроля республиканского бюджета А.М. Азаевым (руководитель группы), старшим специалистом 1 разряда отдела контроля республиканского бюджета М.У. Абдурахмановым, а также ведущим инспектором отдела контроля в сфере закупок Кулдуевым У.М. проведена проверка финансово-хозяйственной деятельности государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка» (далее – ГБУ РД «Ансамбль «Лезгинка» или Ансамбль) за 2015 год.

Проверка проведена с ведома директора ГБУ РД «Ансамбль «Лезгинка» Д.М. Магомедова, в присутствии главного бухгалтера ГБУ РД «Ансамбль «Лезгинка» М.Т. Исаковой.

**Проверка начата: 01 ноября 2016 г.**  
**Проверка завершена: 24 ноября 2016 г.**

### Общие сведения.

ГБУ РД «Ансамбль «Лезгинка» осуществляет свою деятельность на основании Устава, утвержденного приказом Министерства культуры Республики Дагестан от 29 ноября 2011 г. №881, согласованного распоряжением Министерства земельных и имущественных отношений Республики Дагестан от 7 декабря 2011 г. №837-р.

Предметом деятельности ГБУ РД «Ансамбль «Лезгинка» является сохранение и развитие культуры Дагестана, комплексное и пропорциональное развитие концертной деятельности, основанной на потребностях и спросе населения.

Целями деятельности ГБУ РД «Ансамбль «Лезгинка»:

- сохранение, создание, исполнение и распространение, национальных высокохудожественных хореографических произведений, способствующих удовлетворению гражданами своих культурных потребностей, формированию их высоких эстетических вкусов;
- приобщение зрителей к ценностям национальной хореографической культуры Дагестана;
- развитие национального танцевального искусства;

